私をこみパに連れてって!!+
プラス

私をこみパに連れてって!!
+
プラス

Preface

こんにちは。あいざわひろしです！

「こみパ」本をまただしちゃいました。しかも、今回はすばるメインで！

それにしても、もう４冊目！？（コピー誌とか入れると…もっとあるけど）こんなに出すとは自分でも思っていませんでした。いや、このシリーズがこんなに続くとは思っていなかったですよ。

これだけ本をだせるなんて…やはり色々な意味で「こみパ」ってパワフルな　ゲームなんだなあと思ったりして。

DC新キャラ、すばるたんは私的にはかなりインパクトのあるキャラで、いつかどこかで描きたいよな～と思っていたので今回は番外編みたいな感じでだしてみました。

いつものシリーズとは、ちょっと違う「私をこみパに連れてって！！」楽しんで頂けたら嬉しいです。

♪
すばる、今日こそいっぱいお手伝いするですの☆
ピンポーン♪
シーン
?
あ 鍵 あいてる
キイ
こんにちはですの〜〜〜

あッ
あッ
かっ和樹ィ
だめっ
い…いっちゃうう
い

いくうううッ
わ
何してるんですの？
わあああああっ

こっこれは…
あのっ
そのっ
わかったですの！
デッサンの勉強をしていたですのね!!
へ？
やっぱりすごいですの☆
人体デッサンは
裸に限りますものね
…あ…
いや まあ
あははははは
どうぞ
続けて下さいですの☆
えっ

んしょっ
ごそ
ごそ
Sketch Book
すばるも ここで
お二人の勉強会に
混ぜてもらうですの～
ぽ
ど…
どうするのよォ…
どう…って…
ここで いきなりやめるのも
不自然だし…
早くして
下さいですの
わく
わく
う…
うんっ
きゃあっ

じゃ…じゃあっ
こんなポーズはどうかな？
やあああぁッ
なんか
ぎこちない感じが
するですの
そ…
そうかなっ
え!?
やだっ

やだあぁッ
なんで入れるのオッ
見られてるんだぞっ あんまり感じすぎないようにしろよっ
だっ だってぇ
・ああ・
み・みないでぇ…
じ…
あ
あっ
瑞希ッ そんなにしめつ…けっ…たらっ

で…
プシャッ
でるッ
だ
中にっ だすよッ
だめっ
だって すばるが見てるんだよっ
うあっ
あッ
うあああッ
ドキッ

ぱたっ
み
瑞希さん
どうしちゃったんですの？
な
なんか
疲れちゃったみたい
少し休むって
あ
あの……
なんか
すばる
へんですの
え？

…すばるの・体・変ですの
なんか熱く
なってきちゃったですの
ちょっと風邪ひいちゃったみたいですの
じゃ　オレが
よく効くお注射を
あげようか？
お注射ですの!?
締め切り前に
風邪ひいちゃったら
大変だろ？
おねがいします
ですの
じゃあ
そこに寝て
…こう…
こうですの？

ぱぎゅ!?
何するんですの!?
…は
だって お医者さん行ったら 服は ぬぐだろ？
そ、そうですっ けれども
はずかしい ですの…
じゃ目つぶってて すぐ おわるから
ん☆

いくよ
はいですの☆
ひゃっ
ひゃあああん!!

お注射っ
痛いですのっ
おくすりッ
いっぱい入ってくるですのっ

ぱぎゅううううッ
…でも
おなかがあったかいですの

じゃあな すばる もう遅いから 風邪ひくなよ
さっき お注射うって もらったから 大丈夫ですの★
っっ
あ
そ… そうだなっ
さっきのお注射? 痛かったけど
最後のほうは ちょっと気持ち よかったですのよ☆
また 風邪ひいたら
あなたに お注射して もらいに くるですの☆

…ん…
あれ？すばるちゃんは帰ったの？
…ああ ついさっきね
そう…
なんか これで よかったの かなあ―
―ん？ ああ
満足して 帰っていったみたいだよ
？
ふうん―
end

「やっぱり
つゆだくが
おいしいですのー☆」

「通は やっぱり ねぎだく ですの――☆」

この大志の叫びのあと……

俺の記憶は とぎれた―――――――

…ん…
あ…暑ィ…
…う…
空……
はッ
…海!?
わあああ!?
なんで海っ!!

あ
あれは!!
島だ!!
オクトパスハウスへ
連れてって!!

大志のやつ〜〜〜〜 何 考えてんだッ
ザッ
ザッ
ザッ
無人島じゃね──か!!
遭難したら呪ってやるっ
こんな雑なメモ一枚で……
どこに オクトパスハウスなんて……
あ！
おいっ大志!!

オクトパスハウスへようこそ～～
オクトパスハウス
⇩
……タコ部屋？

瑞希まで!! いったいココで何やってんだ!!
見てわかんないの!? メシスタントよっメシスタント!!
まあまあとりあえず座ってくださいですお兄さん
…ち千紗ちゃんまで…
アニヤン
くだくだ言ってないでちょお気合い入れてやんなさないよね
ちょおアニキ!!

くっそぉ…
大志め〜〜〜
入稿したら殺すっ
さっさと上げて
ふつうの生活に
戻らんと……
みんな〜〜〜
ごはんだよ〜〜っ
……
はい
ウィダーインゼリーかいな
ラーメンで
おなかは ふくれるし
ウィダーでビタミン補給
ノープロブレム!!
……
すばるはぁ
やっぱり牛丼がいいですの〜〜☆
牛丼食べると
狂牛病になるわよ
アホになるわよ
アホに!!
ぱぎゅっ
……

ところで翔子は何してんの？
あ　これ？
もちろん
舞踏会に着ていくドレスを作っているのよ
こいつも　くさってやがる…

何いつまで ちんたら ペン入れやってんのよ!!
ネーム 終わってんなら あたしが ちょおチエキ してやるわよ!!
くそゴミね
ポイ
チェキ終了
あああ～～
おにいさん がんばって下さいです
新開発の つかもと印刷特製 スペシャル青汁ですぅ
千鈴ちゃん… ありがとう…
あ
ドーン
ハー
ノォーーーッ
こうして オクトパス ハウスの 夜は ふけていく
おわり

こみパキャラで一番好きなのは、やっぱり瑞希なんですね。でも、描きやすいのはすばる。とにかく、かわいく描こう、すばるらしく描こうと気を使いました。でも、すばるでHって…難しい（笑）
あ、そうそう、すばるの服はなんとなく自分のオリジナルで考えてみたんですが、少しフリフリ度不足だったかな？描いている時期がクリスマスシーズンにかぶってたので、ちょっとサンタっぽく？モノクロだともしかしてメーテルっぽいかも…。
クリスマスといえば、ここ数年、クリスマスらしい事をしたことがありません。いや、どこにも出かけなくても、みんなで一緒にいれるから結構楽しいんですけどね〜。来年はおしゃれして…ちょおすぃ〜となクリスマスを目指してみよう！その前に、ラブラブな相手を見つけよう！あー、ギャルゲーのクリスマスイベントみたいなクリスマスを迎えたいものですなー。……結論は、また来年の冬に。
クリスマスって女の子にとっては、ほんとに特別なイベントなんですよね。好きな人がいて、一緒に、ちょっとした事があればそれだけで嬉しい。ほんとはね、高価なプレゼントも演出もいらないと思うんですよ。多分大切な人（達）と一緒に少しだけ特別な時間をすごせれば幸せになれる日…それがクリスマスなのかな。なんてね。

Winter soul

ぱぎゅうう～☆
10:28

う～～～～
どうしたんですの？
次の「コミックZ」のネームが出来ないんだ
バタ
ここんとこ調子悪くてさ…描いても描いても納得できなくて…
まさに「スランプ」ってやつかなあ…
それはスバラシイことですの！
は？

スランプがあるということは
次に あなたが描くものは 前よりも もっともっと すごいものが できるって ことですよ
同じ所から 前進できるというのは すばらしいことですの☆
……すばる……
ときどき すばるは
……そっか……
すごいことを言うと思う

だから
がんばるですの☆
こいつがいれば
俺はずっと
前に進んでいける
明けない夜は
ないのだから━
俺よりも ずっと
まっすぐな「強さ」を持つ
すばる
こういう時は
何かおいしいものを
いっぱい い━━━っぱい
食べるですのよ☆
前だけ向いて
歩いていこう
よし━━
牛丼でも
食いにいくか━
はいですの☆
ずっといっしょに…
ずっと2人で…
•end•

Cover Rough

実はこの本を作る当初は、表紙はモノクロにしようと思ってたんですよ。番外編だし、時間も危ないし…でも、描いてみたら…なんかカラーになってました。ちょっと解像度低めなので 刷り上がりがドキドキなんですけど…。まあ、お気楽に塗って楽しかったので、よかったかな？「すばるの胸は、こんなに大きくないよ！」ってアシスタント嬢に言われました。そうだよね～…貧乳萌えの人には申し訳ないです。まあ、すばるたんも胸小さいの気にしてるみたいだし… すばるたんの希望も入ってるってことにしておいてください(笑)

Rough Sketch

　1月の「こみっくパーティアンソロジー」(ラポート刊)の表紙&裏表紙イラストを描かせてもらいました。
　3キャラは描きごたえがありました。普段はあまりかかない由宇を描けたのが新鮮でした。
　このラフは 実際の表紙のポーズとは変わっています。版権ものの商業誌の仕事は久しぶりだったので、結構気合いも入りました。
　よかったらみてやってください!

- 短い期間でしたが、なんとかそれなりに充実させられたかな？今回も、デジタルの作業が半分以上をしめ、アシスタント３人の手を借りました。いつもながら３人に感謝！です。
  「こみパに連れてって！！」シリーズは、毎回デジタル加工を変えているのですが、毎回、次への改良点というか課題を見いだせるのが、ある意味面白いかなあ、と思ってます。毎回見比べると面白いかも？
- 詩織シリーズの新刊は…春には…だせたらいいなあ～。今回、だせなかったのが、めちゃくちゃ悔しい。表紙まで描いて、あとは漫画だ！というところまで来ていたので余計に。この悔しさを次回にぶつけますよ。こちらもよろしくです。
- 久々にイベントを開催します！色々と新しい趣向でいきたいと思ってますので、どうぞよろしくお願いします。イベントの名前は「ヒロインコンプレックス」６月３０日開催です。詳しくはホームページを見てくださいね。
  http://www.highriskrevolution.com/tokips/

■仕事情報

○ヤングキュン！（コスミックインターナショナル）表紙
　2002年も続投でやらせて頂きます。2002年からテレカ全プレが毎号になるらしいです。

○こみっくパーティアンソロジー２（ラポート）表紙・裏表紙
　１月８日発売です。

○E.L.Oテレフォンカード（アニメイト）
　コミケット６１のアニメイトブースにて描き下ろしのテレカが限定販売されます。

　その他 漫画・イラストを数本予定。PCゲーム「ゆめもり」も原画を引き続き担当。詳しい情報はホームページにて随時更新します。

■参加イベント情報

1月24日　きらめき同窓会（都立産業貿易センター）
　2002年最初の参加イベントは、ときメモオンリーのイベントです。何か新刊を持っていくつもりです。あと、準備会のポスターにイラストを描く予定です。プレゼントとかもあるらしいです。

3月17日　コミッククリエイション14（池袋サンシャイン）

5月12日　コミックレヴォリューション（池袋サンシャイン）

これ以外は今のところ未定です。

■近況

引越をしてから、かなり仕事が入ってきて、かなり忙しい日々を送っています。絵を描いて毎日を過ごせるのはすごく幸せ。2002年もたくさん頑張りますので、よろしくおねがいします～。
あと、ゲームもたくさんでて、幸せですね。遊べるゲームが結構あるのが嬉しい！
お正月はゲーム＆仕事で楽しくすごせたらいいなあ…。
本も今年に増して、たくさん作りたいと思ってますので、来年もひいきにしてやってください。がんばるぞー！

2002年6月30日（日）
EVENT SPACE
EBIS 303
(JR恵比寿駅より徒歩2分)
あなたのヒロイン
教えてください
ヒロインコンプレックス
Heroine Complex
オールジャンルヒロインキャラ同人誌即売会

私をこみパに連れてって!!＋プラス

2001年12月30日発行

〒157-0067 東京都 世田谷区 喜多見駅前郵便局留
長浜方 HIGH RISK REVOLUTION

URL http //www.highriskrevolution.com
e-mail webmaster@highriskrevolution.com

印刷 ㈱大友出版印刷

HIGH RISK REVOLUTION